Московскій Публичный и Румянцовскій Музеи.

КАТАЛОГЪ
ГРАВЮРНАГО ОТДѢЛЕНІЯ

ИЗДАННЫЙ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

И. Цвѣтаева

ХРАНИТЕЛЯ МУЗЕЕВЪ И ПРОФЕССОРА ИМПЕРАТОРСКАГО МОСКОВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА.

IV.

ФРАНЦУЗСКАЯ ШКОЛА.

МОСКВА.
Типографія Е. Г. Потапова, Старая Басманная, д. Мараевой.
1888.

Московскій Публичный и Румянцовскій Музеи.

КАТАЛОГЪ
ГРАВЮРНАГО ОТДѢЛЕНІЯ

ИЗДАННЫЙ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

И. Цвѣтаева

ХРАНИТЕЛЯ МУЗЕЕВЪ И ПРОФЕССОРА ИМПЕРАТОРСКАГО МОСКОВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА.

IV.

ФРАНЦУЗСКАЯ ШКОЛА.

МОСКВА.
Типографія Е. Г. Потапова, Старая Басманная, д. Мараевой.
1888.

Печатать дозволяется. 18 апрѣля 1888 г.
Директоръ Музеевъ, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ *В. Дашковъ.*

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Объясненіе сокращенія:

R. D. = Le Peintre-Graveur Français, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école Française. Vol 11 (11-e vol. par Georges Duplessis). Paris par A. P. F. Robert-Dumesnil. 1835—1871.

Jean-Louis ANSELIN — Жанъ Луи АНСЕЛЕНЪ.

(1764—1823).

1. ПОМПАДУРЪ ВЪ КОСТЮМѢ ПАСТУШКИ СЪ ЦВѢТАМИ ВЪ РУКАХЪ. Съ Ванлоо.

Гравюра извѣстная подъ названіемъ: «La belle Jardinière».

Прекрасный оттискъ, листъ рѣдкій и цѣнный.

Gerard AUDRAN — Жерардъ ОДРАНЪ.

(1640—1703).

2. ДАВИДЪ, ПЛЯШУЩІЙ ПЕРЕДЪ КОВЧЕГОМЪ ЗАВѢТА. Съ Доменика Цампіери.

R. D. 102.

3. СОЛОМОНЪ И БЕТСАБА. Съ Д. Цампіери.

R. D. 103.

4. ЮДИѲЬ, ПОКАЗЫВАЮЩАЯ ГОЛОВУ ОЛОФЕРНА. Съ Д. Цампіери.

R. D. 104.

5. ЭСФИРЬ ПЕРЕДЪ АССУРОМЪ. Съ Д. Цампіери.

R. D. 105.

6. СПАСИТЕЛЬ И ГРѢШНИЦА. Съ Пуссена.

R. D. 14.

Хорошій оттискъ.

7. ЦАРСТВО ФЛОРЫ. Съ Пуссена.

R. D. 41.

Хорошій оттискъ.

Benoit AUDRAN — Бенуа ОДРАНЪ.

(1661—1721).

8. СЕМЬ ТАИНСТВЪ. Съ Никола̀ Пуссена.

Серія изъ семи гравюръ.

Очень хорошіе оттиски, раньше адреса Buldet.

Michel AUBERT — Мишель ОБЕРЪ.

(Умеръ въ 1757).

9. ПРИМИРЕНІЕ ІАКОВА СЪ ИСАВОМЪ. Съ Жора.

Хорошій оттискъ.

AVELINE — АВЕЛИНЪ.

(1718—1762).

10. КОЛЬЦО ГАНСА КУРВЕЛЯ. Съ Лоррена (Lorrain).

Хорошій оттискъ.

Jean-Joseph BALÉCHOU — Жанъ Жозефъ БАЛЕШУ.

(1715—1764).

11. ШАРЛЬ КУАПЕЛЬ (Charles Coypel).

12. ПРОСПЕРЪ КРЕБИЛЬОНЪ. Съ Аведа.

Хорошій оттискъ.

43. ЖАНЪ ЖЮЛЬЕНЪ (Jean de Jullienne).

14. ГРАФЪ ГЕНРИХЪ БРЮЛЬ.

15. РОЖДЕНІЕ. Съ Андреа Бурдона.

16. ДѢТСТВО. Съ того-же.

Nicolas BAZIN — Никола БАЗЕНЪ.

(1636—1707?)

17. КАЮЩАЯСЯ МАГДАЛИНА. Съ Ле-Брена.

Jacques-Firmin BEAUVARLET — Жакъ Фирменъ БОВАРЛЕ.

(1732—1797).

18. ТАНКРЕДЪ. Съ Лагрене.

Хорошій оттискъ.

19. БУШАРДОНЪ (Bouchardon). Съ Друё (Drouais).

Хорошій оттискъ.

20. ГРАФЪ д'АРТУА И КЛОТИЛЬДА. Съ того-же.

3-й отпечатокъ, съ подписью.

Charles Clément BERVIC — Шарль Клеманъ БЕРВИКЪ.

(1756—1822).

21. ГАБРІЕЛЬ СЕНАКЪ МЕЙЛАНЪ. (Gabriel Sénac de Meilhan). Съ Дюплеси (Duplessis).

Samuel BERNARD — Самуель БЕРНАРЪ.

(1615—1687).

22. АСТІАНАКСЪ, ОТКРЫТЫЙ УЛИССОМЪ. СъБурдона.

1-й отпечатокъ съ адресомъ — Ferdinand.

Jacques BLONDEAU — Жакъ БЛОНДО.

(1639—1675).

23. ОБРѢЗАНІЕ. Съ Ферри.

Abraham BOSSE — Авраамъ БОССЕ.

(1605—1678).

24. ЖАКЪ КАЛЛО.

Хорошій оттискъ.

Daprès P. A. BAUDOIN — Съ П. А. БОДУЕНА.

25. ЗАСТИГНУТЫЕ ЛЮБОВНИКИ. Гравировалъ Шоффаръ (Choffard).

26. СЕЛЬСКАЯ ЛЮБОВЬ. Грав. Шоффаръ.

27. РОЗА И КОЛАСЪ. Грав. Симоне.

Хорошіе оттиски.

D'après Francois BOUCHER — Съ Франсуа БУШЕ.

(1703—1770).

28. ФОНТАНЪ ЛЮБВИ. Грав. Авелинъ (Aveline).

Хорошій оттискъ.

29. ПРЕКРАСНАЯ КУХАРКА. Грав. Авелинъ.

Хорошій оттискъ.

30. ДЕРЕВЕНСКІЙ ЗАВТРАКЪ. Грав. Шедель (Chedel).
Хорошій оттискъ.

31. ОТЪѢЗДЪ ІАКОВА. Грав. Кузине (Cousinet).
Хорошій оттискъ.

32. ПАСТОРАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ. Грав. Дюфло (Duflos).
Хорошій оттискъ.

33. ОХОТА НА ТИГРОВЪ. Грав. Флипаръ (Flipart).
Хорошій оттискъ.

34. СПЯЩАЯ ВАКХАНКА. Грав. Гальяръ (Gaillard).
Хорошій оттискъ.

35. ВЛЮБЛЕННАЯ КУРТИЗАНКА. Грав. Лармесенъ (Larmessin).

36. ВЕЛИКОЛѢПНЫЙ (Le Magnifique). Грав. онъ-же.
Хорошій оттискъ.

37. КАЛЕНДАРЬ СТАРЦЕВЪ. Грав. Лармесенъ.
Хорошій оттискъ.

38. СНИСХОДИТЕЛЬНЫЙ ПАСТЫРЬ. Грав. Лоранъ (Laurent).
Хорошій оттискъ.

39. ПЕРВЫЙ ВИДЪ БОВЭ. Грав. Ле-Ба (Le Bas).
Хорошій оттискъ.

40. ВИДЪ ОКРЕСТНОСТЕЙ БОВЭ. Грав. Ле-Ба.

Хорошій оттискъ.

41. ПЕРВЫЙ ВИДЪ ШАРАНТОНА. Грав. Ле-Ба.

Хорошій оттискъ.

42. ВТОРЫЙ ВИДЪ ШАРАНТОНА. Грав. Ле-Ба.

Хорошій оттискъ.

43. ПРІЯТНОЕ УЕДИНЕНІЕ. Грав. Ле-Ба.

Хорошій оттискъ.

44. ЗАВТРАКЪ. Грав. Леписье.

Хорошій оттискъ.

45. ПАНЪ И СИРИНГА. Грав. Мартенази (Martenasie).

Хорошій оттискъ.

Jean BOULANGER — Жанъ БУЛАНЖЕ.

(Род. около 1607).

46. ПОЛОЖЕНІЕ ВО ГРОБЪ. Съ С. Бурдона.

Sebastien BOURDON — Себастьянъ БУРДОНЪ.

(1616—1671).

47 ДѢЛА МИЛОСЕРДІЯ.

R. D. 2 — 8. Серія изъ 7 гравюръ.

Очень хорошіе оттиски, раньше адреса Маріетта.

48. БѢГСТВО ВЪ ЕГИПЕТЪ.

R. — D. 24. Первый отпечатокъ, безъ адреса.

49. БѢГСТВО ВЪ ЕГИПЕТЪ.

Первый отпечатокъ, безъ адреса Маріетта.

50. Та-же гравюра.

2-й отпечатокъ, съ адресомъ Маріетта.

51. БОГОРОДИЦА СЪ ПТИЦЕЙ.

R. D. 21. Первый отпечатокъ, безъ адреса.

52. АНГЕЛЪ, УВѢЩЕВАЮЩІЙ ІОСИФА.

R. D. 23.

53. БѢГСТВО ВО ЕГИПЕТЪ.

R. D. 26. Первый отпечатокъ, безъ адреса.

54. Та-же гравюра.

2-й отпечатокъ, съ адресомъ Маріетта.

55. ВОЗВРАЩЕНІЕ ИЗЪ ЕГИПТА.

R. D. 27. 1-й отпечатокъ, раньше адреса Маріетта.

56. ПЬЮЩІЙ МАЛЬЧИКЪ.

R. D. 32.

Pierre BREBIETTE — Пьеръ БРЕБІЕТТЪ.

(1598—1650).

57. СРАЖЕНІЕ КЕНТАВРОВЪ.

Jacques CALLOT — Жакъ КАЛЛО.

(1592—1635).

58. 500 Листовъ его гравюръ.

Хорошіе оттиски.

Laurens CARS — Лоранъ КАРЪ.

(1702—1771).

59. МИШЕЛЬ АНГІЭ (Anguier). Съ Ревиля (Revil).

Очень хорошій оттискъ.

60. СЕБАСТІАНЪ БУРДОНЪ. Съ Риго (Rigaud).

Очень хорошій оттискъ.

61. ВРЕМЯ ОТКРЫВАЕТЪ ИСТИНУ. Съ Ле-Муана (Le Moine).

Louis de CHANTILLON. — Луи де ШАНТИЛЬОНЬ.

62. АПОЛЛОНЪ И МУЗЫ. Съ де Ла-Фосса (La Fosse).

D'après Simeon CHARDIN. — Съ Симеона ШАРДЕНА.

(1699—1779).

63. ОБОЙЩИКЪ. Гравировалъ Флипаръ (Flipart).

64. НЕГЛИЖЕ . Грав. Ле Ба (Le Bas).

65. МОЛИТВА ПЕРЕДЪ ОБѢДОМЪ. Грав. Леписье (Lepicié).

66. КАРТОЧНЫЙ ЗАМОКЪ. Грав. Леписье.

67. ГУВЕРНАНТКА. Грав. Леписье.

68. ШКОЛЬНАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА. Грав. Леписье.

Второй отпечатокъ, съ перекрещенными штрихами на верху чепчика.

69. ТРУДОЛЮБИВАЯ МАТЬ. Грав. Леписье.

Второй отпечатокъ, съ оттѣненной маргариткой.

70. ПОСТАВЩИЦА (La Pourvoieuse). Грав. Леписье.

Съ подписью: à autre air jestime et je pense и съ адресомъ вдовы Шеро (Chereau).

71. ПОВАРИХА. Грав. Леписье.

Съ адресомъ Леписье, но безъ подписи.

72. КАРТОЧНЫЕ ФОКУСЫ. Грав. Сюрюгъ сынъ (Surugue fils.).

Хорошіе оттиски.

François CHEREAU — Франсуа ШЕРО.

(1688 — 1729).

73. КОНРАДЪ ДЕТЛЕВЪ. Съ Риго (Rigaad.).

Хорошій оттискъ.

74. НИКОЛА ДЕ ЛОНЕ (de Launay). Съ Риго.

75. ШАРЛЬ ІОАКИМЪ КОЛЬБЕРЪ (COLBERT), ЕПИСКОПЪ. Съ Ро (Raux).

Хорошій оттискъ.

76. БЛЕЗЪ III АББАТЪ БЛЕЗА.

Хорошій оттискъ.

Juste CHEVILLET — Жюстъ ШЕВИЛЬЕ.

(1729 — 1802).

77. ВЕНІАМИНЪ ФРАНКЛИНЪ. Съ Дюплесси.

Хорошій оттискъ.

François COLLIGNON — Франсуа КОЛЛИНЬОНЪ.

(1621).

78. СРАЖЕНІЕ.

COUCHÉ — КУШЕ.

(1750).

79. СМЕРТЬ. Съ Фовеля.

D'après Antoine COYPEL — Съ Антуана КУАПЕЛЬ.

(1661—1728).

80. ECCE ANGELI ACCESSERANT ETC. Грав. Боннартъ (Bonnart).

81. БОГОРОДИЦА СЪ МЛАДЕНЦЕМЪ. Грав. Куапель.

82. ПАНЪ И ДВА АМУРА. Грав. Куапель.

83. ЮДИѲЬ. Гравирована крѣпкой водкой Куапелемъ, окончена Симоне.

84. ТРІУМФЪ ГАЛАТЕИ. Грав. Куапель и Симоне.

85. ЛЮБОВЬ, УКРЫВШАЯСЯ ВЪ ДОМѢ АНАКРЕОНА. Грав. Депласъ (Desplaces).

86. МИНЕРВА ВЫВОДИТЪ ИСТИНУ ИЗЪ КОЛОДЦА И ПРОГОНЯЕТЪ ЗАБЛУЖДЕНІЕ И НЕВѢЖЕСТВО. Грав. Депласъ.

87. БЛАГОВѢЩЕНІЕ. Грав. П. Древетъ (отецъ).

88. АДАМЪ И ЕВА. Грав. П. Древетъ (сынъ).

89. ЕЛЕАЗАРЪ И РЕВЕККА. Грав. П. Древетъ.

90. ЛЮДОВИКЪ XV, ВВОДИМЫЙ МИНЕРВОЙ ВЪ ХРАМЪ БЕЗСМЕРТІЯ. Грав. П. Древетъ.

91. МАГДАЛИНА. Грав. Дюшанжъ (Duchanje).

92. ТОВІЙ, ВОЗВРАЩАЮЩІЙ ЗРѢНІЕ СВОЕМУ ОТЦУ. Грав. Дюшанжъ.

93. ДІАНА ВЪ КУПАЛЬНѢ. Грав. Дюшанжъ.

94. ЗЕФИРЪ И ФЛОРА. Грав. П. Пикаръ.

95. TE HOC VOLUERE ETC. ГАЛЕРЕЯ КОРОЛЕВСКАГО ДВОРЦА. Грав. Пуальи (Poilly).

Позднѣйшій отпечатокъ, съ адресомъ Buldet.

96. БЛАГОВѢЩЕНІЕ Грав. Тардіё (Tardieu).

97. ДАФНИСЪ И АПОЛЛОНЪ. Грав. Тардіё.

98. НАКАЗАННЫЙ МАРСЪ.

99. СИЛЕНЪ ПРИВЯЗАННЫЙ ДВУМЯ САТИРАМИ И НИМФОЙ. Грав. Трувенъ (Trouvain).

100. СУСАННА И СТАРЦЫ. Грав. Симонно (Simonneau).

101. IИСУСЪ У МАРѲЫ И МАРІИ. грав. Симонно.

Съ первымъ адресомъ гравера: rue St. Victor.

102. Та-же гравюра.

Со вторымъ адресомъ гравера: ruede Bievre. Съ трудомъ можно разобрать слово «(Victor)».

Хорошіе оттиски.

D'après Charles COYPEL — Съ Шарля КУАПЕЛЬ.

(1694—1752).

103. ПОКРОВИТЕЛЬНИЦА ЭФЕСА. Грав. Деплась (Desplaces).

104. АМУРЫ СЪ КОЛЧАНАМИ. Грав. Деплась.

105. ВОСПИТАНІЕ МЯГКОЕ И ВНУШИТЕЛЬНОЕ, ДАВАЕМОЕ СВЯТОЙ ЖЕНЩИНОЙ.

106. ВОСПИТАНІЕ СУХОЕ И ОТТАЛКИВАЮЩЕЕ, ДАВАЕМОЕ ЛИЦЕМѢРКОЮ.

107. ГЛАВНЫЯ ГОЛОВЫ КАРТИНЫ ЧАСОВНИ. Грав. Жуленъ (Joullain).

108. КАРТОЧНЫЙ ЗАМОКЪ. Грав. Жуленъ.

409. ИГРЫ ДѢТСТВА. Грав. Жуленъ.

110. ЛЮБОВЬ УЧИТЕЛЬ. Грав. Леписье.

111. ДЕРЕВЕНСКАЯ ЛЮБОВЬ ИЛИ ЛЮБОВЬ НАИВНАЯ. Грав. Леписье.

112. ТАЛІЯ ГОНИМАЯ ЖИВОПИСЬЮ. Грав. Леписье.

113. ИГРА ДѢТЕЙ. Грав. Леписье.

114. СУМАШЕСТВІЕ. Грав. Сюрюгъ (Surugue).

115. ДАФНА. Грав. Сюрюгъ.

116. ПЕРСЕЙ ОСВОБОЖДАЕТЪ АНДРОМЕДУ. Грав. Сюрюгъ.

117. РОЛАНЪ УЗНАЕТЪ ОТЪ ПАСТУХОВЪ ОБЪ ИЗМѢНѢ АНДЖЕЛИКИ И ЕЯ БѢГСТВѢ СЪ МИДОРОМЪ. Грав. Сюрюгъ сынъ.

118. КЛИТІЯ, ОБРАЩЕННАЯ ВЪ ПОДСОЛНЕЧНИКЪ. Гр. Сюрюгъ.

Хорошіе оттиски.

D'après Noel COYPEL — Съ Ноеля КУАПЕЛЬ.

(1628—1707).

119. ЛОТЪ И ЕГО ДОЧЕРИ. Грав. Симоно (Simonneau).

D'après Noel Nicolas COYPEL — Съ Ноель Никола КУАПЕЛЬ.

(1692—1745?)

120. СОЮЗЪ ВАКХА И ВЕНЕРЫ. Грав. Ле Ба (Le Bas).

121. РИМСКОЕ МИЛОСЕРДІЕ. Грав. Ле Ба.

Хорошіе оттиски.

François DARET — Франсуа ДАРЕ.

(1650—1675).

122. ПОКЛОНЕНІЕ ВОЛХВОВЪ.

Jean DAULLÉ — Жанъ ДОЛЛЭ.

(1704—1763).

123. ЮПИТЕРЪ И КАЛИСТА. Съ Н. Пуссена.

124. ШАРЛЬ КОФФЕНЪ (Coffin). Съ Фонтена (Fontaine).
Хорошій оттискъ.

Louis DESPLACES — Луи ДЕПЛАСЪ.

(1682—1739).

125. M[elle] ДЮКЛО (Duclos). Съ Ларжильера (Largelliere).
Очень хорошій оттискъ.

126. МАРГАРИТА БЕКАЙЛЬ (Bécaille). Съ Ларжильера.

127. СНЯТІЕ СО КРЕСТА. Съ Жувенэ (Jouvenet).

128. АНГЕЛЪ ЯВЛЯЕТСЯ МАНУЮ. Съ Ле Брена (Le Brun).

129. ЗЕМЛЯ. Съ Булонья (Boulogne).

130. ОГОНЬ. Съ него-же.

131. ВОДА. Съ него-же.

Хорошіе оттиски.

Michel DORIGNY — Мишель ДОРИНЬИ.

(1617—1666).

132. МЕРКУРІЙ И ГРАЦІИ. Съ С. Вуэта (S. Vouet).

133. ГЕРКУЛЕСЪ И ОМФАЛА. Съ Вуэта.
R. D. 90.

134. ЦЕРЕРА. Съ Вуэта.
R. D. 98.

135. АЛЛЕГОРІЯ. Съ Вуэта.
R. D. 102.

Nicolas DORIGNY — Николá ДОРИНЬИ.

(1657—1746).

136. СВ. ПЕТРЪ, ИДУЩІЙ ПО ВОДАМЪ. Съ Лафранко (Lafranco).
Второй отпечатокъ, съ «cum. privil».

137. СВ. ФРАНЦИСКЪ АССИЗСКІЙ И БОГОРОДИЦА. Съ Карраччи.

138. СВ. ИГНАТІЙ И КАРЛЪ БАРОМЕО ПОКЛАНЯЮТСЯ БОГОРОДИЦѢ И МЛАДЕНЦУ ІИСУСУ. Съ Карло Маратти.

Pierre DREVET — Пьеръ ДРЕВЕТЪ.

(1664—1739).

139. РЕНЕ ФРАНСУА БОВО (Beauvau). Съ Риго (Rigaud).

Хорошій оттискъ.

140. БУАЛО (Boileau-Despréaux). Съ Риго.

Второй отпечатокъ, съ подписью.

141. РОБЕРЪ КОТТЪ (de Cotte). Съ Риго.

142. МАРІЯ КОДЪ (Code), урожденная Дежарденъ (Desjardin). Съ Риго.

Второй отпечатокъ, съ подписью.

143. ФИЛИППЪ V. КОРОЛЬ ИСПАНСКІЙ. Съ де Труа. (de Troy).

144. АНДРЕ-ФЕЛИБЬЕНЪ. Съ Ле Брена.

Хорошій оттискъ.

145. АНДРЕ ГЕРКЮЛЬ-КАРДИНАЛЪ ФЛЕРИ. Съ Риго.

Хорошій 3-й отпечатокъ, съ обозначеніемъ года 1730 послѣ слова «Nivernensis».

146. ЛЮДОВИКЪ ГЕРЦОГЪ БУРГУНСКІЙ.

3-й отпечатокъ, съ именемъ изображеннаго лица вокругъ овала.

147. ЛЮДОВИКЪ-ГЕНРИХЪ БУРБОНЪ, ПРИНЦЪ КОНДЕ. Съ Гобера (Gober).

148. ФРАНСУА ЖИРАРДОНЪ (Girardon). Съ Вивьена (Vivien).

3-й отпечатокъ, подпись окончена.

149. ХРИСТІАНЪ ГУЛЬДЕНЛЕНЪ. Съ Риго.

4-й отпечатокъ.

150. НИКОЛА ЛАМБЕРЪ ТОРИНЬИ (Thorigny). Съ Ларжильера.

151. МАРІЯ ЛАНБЕСПИНА-ЛАМБЕРЪ (Lanbespine-Lambert). Съ Риго.

152. ЛЕОНАРЪ ЛАМЕ (Lamet). Съ Риго.

2-й отпечатокъ, съ исправленными двумя ошибками и дивизомъ «Carlo Virescant».

153. ЛЮДОВИКЪ ФЕЛИПО МАРКИЗЪ ДЕ ЛА ВРИЛЬЕРЪ (Phelypeaux Marquis de la Vrillière). Съ Гобера.

Первый отпечатокъ, довольно рѣдкій.

154. ЖАНЪ МАРТИНЪ МИТАНТЬЕ (Mitantièr). Съ Ларжильера.

3-й отпечатокъ, съ слѣдующимъ измѣненіемъ адреса A. Paris chez Drevet rue de Foin devant les Mathurins.

155. МАРІЯ СЕРРЪ (Serre), МАТЬ ГІАЦИНТА РИГО. Съ Риго.

2-й отпечатокъ, имя Риго на пьедесталѣ стерто.

156. АРМАНЪ ГАСТОНЪ ПРИНЦЪ РОТОНЪ (Armand Gaston prince de Roton). Съ Риго.

157. МАРІЯ ОРЛЕАНСКАЯ, ГЕРЦОГИНЯ НЕМУРСКАЯ. Съ Риго.

157. МАКСИМИЛІАНЪ ТИТОНЪ (Titon). Съ Риго.

2-й отпечатокъ, съ годомъ 1690 послѣ слова «sculpsit».

Pierre Imbert DREVET — Пьеръ Имберъ ДРЕВЕТЪ.

(1697—1739).

159. ЖАКЪ БЕНИНЪ БОССЮЭТЪ. Съ Риго.

Капитальный листъ этого художника, 4-й отпечатокъ, съ третьимъ штрихомъ на спинкѣ кресла.

Хорошій оттискъ.

160. ГИЛЬОМЪ КАРДИНАЛЪ ДЮБУА. Съ Риго.

Хорошій 2-й отпечатокъ съ подписью.

161. КЛОДЪ БЛАНЪ. Съ Ле-Пріёра (Le Prieur).

2-й отпечатокъ, съ подписью.

162. ДЕНИСЪ СЕНЪ-МАРТСЪ (Saint-Marths). Съ Каза (Cazes).

Хорошій оттискъ.

163. ЛЮДОВИКЪ ЛА ВЕРНЬ ДЕ ТРЕССАНЪ (La Vergne de Tressan). Съ Ванлоо.

2-й отпечатокъ, съ именами художниковъ.

Claude DREVET — Клодъ ДРЕВЕТЪ.

(1750—1782).

164. МАРГАРИТА ГЕНРІЕТТА ЛЕ-БРЕ (Le Bret). Съ Риго.

3-й отпечатокъ, съ стихами.

165. ГЕНРИХЪ ОСВАЛЬДЪ КАРДИНАЛЪ д'ОВЕРНЬ (Henri Oswald Cardinal d'Auvergne). Съ Риго.

Хорошій оттискъ.

Claude-DUBOSC — Клодъ ДЮБОСКЪ.

(Начало XVIII вѣка).

166. ВОЗДЕРЖАНІЕ СЦИПІОНА. Съ Пуссена.

Gaspar DUCHANGE — Гаспаръ ДЮШАНЖЪ.

(1665—1757).

167. АНТУАНЪ КУАПЕЛЬ (Coypel). Съ Куапеля.

Хорошій оттискъ

Gaspar DUGHET — Гаспаръ ДЮГЕ.

(1613—1675).

168. ИТАЛІАНСКІЙ ПЕЙЗАЖЪ.

DUFLOS — ДЮФЛО.

(1665—1727).

169. ЖАНЪ БЕРРЕНЪ (Berrain). Съ Вивьена (Vivien).

Хорошій оттискъ.

170 МАРІЯ-КАТЕРИНА ПЬЕРЪ. Съ Тиціана.

Charles DUPUIS — Шарль ДЮПЮИ.

(1675—1742).

171. ВОЗДУХЪ. Съ Булонья (Boulogne).

172. НИКОЛА ЛАРЖИЛЬЕРЪ. Съ Гелена (Geulin).

Nicolas Gabriel DUPUIS — Никола̀ Габріель ДЮПЮИ.

(1697—1771).

173. ПѢВЕЦЪ ЗА СТОЛОМЪ. Съ Дюмениля.

174. ШАРЛЬ ФРАНСУА ПОЛЬ ЛЕ НОРМАНЪ ДЕ ТУРНЕГЕМЪ (Le Normant de Tournehem). Съ Токе.

Очень хорошій оттискъ.

Gerard EDELINCK — Жераръ ЭДЕЛИНКЪ.

(1640—1707).

175. БЛАГОВѢЩЕНІЕ. Съ Пуссена.

R. D. 3. 3-й отпечатокъ, съ адресомъ Маріетта.

176. Та-же гравюра.

5-й отпечатокъ, съ адресомъ Аліамета.

177. СВ. СЕМЕЙСТВО. Съ К. Маратти.

R. D. 5.

Хорошій оттискъ.

178. СВ. СЕМЕЙСТВО. Съ Ле-Брена.

R. D. 8.

Хорошій оттискъ.

179. СКОРБЯЩАЯ БОГОРОДИЦА.

R. D. 13. 3-й отпечатокъ, имена художниковъ уничтожены. На камнѣ налѣво написано: Phil Champagne pinx и направо G. Edelinck C. Regis и внизу стиховъ A. Paris chez Audran.

180. ЛЮДОВИКЪ СВЯТОЙ, КОРОЛЬ ФРАНЦІИ.

R. D. 28.

Хорошій оттискъ.

181. СВЯТАЯ МАГДАЛИНА. Съ Ле Брена.

R. D. 32.

182. СРАЖЕНІЕ ЧЕТЫРЕХЪ ВСАДНИКОВЪ. Съ Л. да Винчи.

R. D. 74.

Очень хорошій оттискъ, раньше трехъ точекъ на саблѣ лѣваго всадника.

183. ІОАННА АВСТРІЙСКАЯ, ГЕРЦОГИНЯ ТОСКАНСКАЯ. Съ Рубенса.

Хорошій оттискъ.

184. ПЬЕРЪ-ВЕНСАНЪ БЕРТЕНЪ (Bertin). Съ Куапеля.

R. D. 149.

185. НИКОЛА БЛАМПИНЬОНЪ (Blampignon).

R. D. 153. Хорошій 2-й отпечатокъ, съ надписью.

186. БОССЮЭТЪ. Съ Риго.

R. D. 156. Хорошій 2-й отпечатокъ, съ точкой послѣ слова Риго.

187. ПЬЕРЪ КАРКАВИ (Carcavy). Съ Тетелена (Tetelin).

R. D. 163.

188. ФИЛИППЪ ШАМПАНЬ (Champagne). Съ Шампаня.

R. D. 164.

Посредственный оттискъ.

189. ДЕЖАРДЕНЪ МАРТИНЪ ВАНЪ ДЕНЪ БОГАРТЪ. Съ Риго.

R. D. 182. Хорошій 2-й отпечатокъ, раньше адреса.

190. ШАРЛЬ ГОЗЬЕ (Hozies). Съ Риго.

R. D. 184.

191. ФИЛИППЪ ЭВРОРЪ. Съ Тортеба (Tortebat).

R. D. 198. Очень хорошій 2-й отпечатокъ, съ подписью, но безъ адреса.

192. ФЕРДИНАНДЪ КНЯЗЬ-ЕПИСКОПЪ ПАДЕБОРНСКІЙ И МЮНСТЕРСКІЙ. Съ Ле-Брена.

R. D. 203. Хорошій 3-й отпечатокъ, со словами «Typographia Regia».

193. ЖАНЪ ДЕ ГАССІОНЪ (Jean de Gassion), МАРШАЛЪ ФРАНЦІИ.

R. D. 213.

Очень хорошій оттискъ.

194. ПІЕРЪ ДАНІЭЛЬ ГЮЭ (Huet), ЕПИСКОПЪ ЛУАССОНСКІЙ. Съ Ларжильера.

R. D. 224. Очень хорошій 2-й отпечатокъ. Вмѣсто «Suessionensis» написано на бордюрѣ: «Abriniensis».

195. ФРИДЕРИКЪ ЛЕОНАРДЪ. Съ Риго.

R. D. 242. Хорошій 2-й отпечатокъ, съ бандеролью и девизомъ выше герба.

196. ЖЮЛЬ ПОЛЬ ЛІОРМЪ (Liorme). Съ Жувене.

R. D. 247. 2-й отпечатокъ, съ посвященіемъ.

197. ЖЮЛЬ ГАРДУЭНЪ МАНСАРЪ (Mansard). Съ Вивьена.

R. D. 207. 2-й отпечатокъ; слово «Consiligs» исправлено и написано «Consilus».

198. То-же лицо. Съ Риго.

R. D. 206. 3-й отпечатокъ, съ адресомъ Bligny.

199. ФРАНЧЕСКО МЕДИЧИ, ГЕРЦОГЪ ТОСКАНСКІЙ. Съ Рубенса.

R. D. 271. Хорошій 2-й отпечатокъ, съ подписью.

200. ЛУИ МОРЕРИ. Съ Труа (Troy).

R. D. 280. 2-й отпечатокъ, съ подписью.

201. ЖАНЪ ШАРЛЬ ПАРАНЪ (Parent). Съ Тортебатъ.

R. D. 287.

Хорошій оттискъ.

202. БЛЕЗЪ ПАСКАЛЬ.

R. D. 289.

203. РЕЙМОНЪ ПУАССОНЪ (Poisson). Съ Нетчера.

R. D. 274. Хорошій 4-й отпечатокъ. Внизу написано: à Paris chez G. Audran graveur du Roi aux Gobelins.

204. ГІАЦИНТЪ РИГО. Съ Риго

R. D. 303. Хорошій второй отпечатокъ, съ буквами С. Р. R. которыя слѣдуютъ за словами Edelinck sculp.

205. МАТЬЁ САВАРИ. Съ Фердинанда.

R. D. 315.

Хорошій оттискъ.

206. ФРАНСУА ТОРТЕБА. Съ Пилля.

R. D. 228.

Benoit FARJAT — Бенуа ФАРЖА.

(1646–1720).

207. КРЕЩЕНІЕ ХРИСТА. Съ К. Маратти.

Хорошій оттискъ.

FILLOEUL — ФИЛЬЕЛЬ.

(Первая половина XVIII вѣка).

208. БОЧАРЪ. Съ Ле Меля (Mesle).

Хорошій оттискъ.

209. КОЛОКОЛЬЧИКЪ. Съ того же.

Хорошій оттискъ.

D'après FRAGONARD — СЪ ФРАГОНАРА.

(1732—1806).

210. МОЛОДОЙ ЧЕЛОВѢКЪ, ОБНИМАЮЩІЙ МОЛОДУЮ ДѢВУШКУ. Гравир. Брише (Brichet).

Хорошій оттискъ.

211. ДОБРАЯ МАТЬ. Гравир. Ник. де Лоне (N. de Launay).

Очень хорошій оттискъ.

Robert GAILLARD — Роберъ ГАЛЬЯРЪ.

(1722—1785)

212. МАРІЯ-ЛУИЗА-ТЕРЕЗА ВИКТОРІЯ. Съ Натьс (Nathes).

Хорошій оттискъ.

Leonard GAULTIER — Леонаръ ГОТЬЕ.

(1552—1641).

213. СТРАШНЫЙ СУДЪ. Съ Мартина Рота.

GODEFROY — ГОДЕФРУА.

(1748—1819).

214. УЧЕНИКИ ФЛОРЫ. Съ Бонніе (Bonnieu).

Хорошій оттискъ.

D'après Jean-Baptiste GREUZE — Съ Жана Батиста ГРЁЗА.

(1726—1805).

215. ОТЕЦЪ СЕМЕЙСТВА. Грав. Мартинази.

Хорошій оттискъ.

216. ОБМАНУТЫЙ СЛѢПЕЦЪ. Грав. Каръ.

Хорошій оттискъ.

217. РАЗБИТЫЯ ЯИЦА. Грав. Моттъ (Moitte).

Хорошій оттискъ.

218. ДѢВОЧКА СЪ СОБАКОЙ. Грав. Порпорати.

Хорошій оттискъ.

Benoit-Louis HENRIQUEZ — Бенуа Людовикъ ГЕНРИКЕЗЪ.

(1732—1806).

219. ЛЮДОВИКЪ XVI, КОРОЛЬ ФРАНЦІИ. Съ Бозе (Boze).

220. АРУЭ ВОЛЬТЕРЪ. Съ Бора.

I. HOUËL — ГУЕЛЬ.

(1735—1813).

221. РАЗНЫЕ ПЕЙЗАЖИ. 6 листовъ.

D'après E. JEAURAT — Съ Е. ЖОРА.

(1688—1738).

222. ЛАВАНЪ, ИЩУЩІЙ СВОИХЪ БОГОВЪ. Грав. Оберъ.

223. КОКЕТКА. Грав. Оберъ.

224. РЕВНИВЫЙ МУЖЪ. Грав. Балешу.

225. ПОРТРЕТЪ ХИРУРГА БАРРИ. Грав. Балешу.

226. ЗАВТРАКЪ. Грав. Балешу.

227. ДИТЯ ХИМИКЪ. Грав. Игоннэ (Igonnet).

228. ВЫЗДОРАВЛИВАЮЩАЯ. Грав. Леписье.

229. РОДИЛЬНИЦА. Грав. Леписье.

230. МОЛОДОСТЬ. Грав. Леписье.

231. СТАРОСТЬ. Грав. Леписье.

232 ОБОЮДНЫЯ ЛАСКИ. Грав. Жардинье (Jardinier).

233. МОЛОДОЙ СИМФОНИСТЪ. Грав. Сорникъ (Sornique).

234. МИЛЫЙ СОНЪ. Грав. Е. К. Турне (Tournay).

Хорошіе оттиски.

Pierre LAMBERT — Пьеръ ЛАМБЕРЪ.

(Род. въ 1613).

235. ДЕ ЛА ФОНЪ (De La Fond). Съ Гаскара. (Gascard).

D'après Nicolas LANCRET — Съ Никола ЛАНКРЕ.

(1740—1743).

236. ЖЕНАТЫЙ ФИЛОСОФЪ. Грав. Дюпюи (Dupuis).

Bocher 61. 1-й отпечатокъ, съ ошибкой вмѣсто coeur-cocur.

237. ВЫСОКОМѢРНЫЙ (Le Glorieux). Грав. Дюпюи.

B. 37. 2-й отпечатокъ; буквы N. D. еще не стерты.

Хорошій оттискъ.

238. ИГРА ВЪ ПРЯТАЛКИ. Грав. Лармесенъ.

B. 41. 2-й отпечатокъ, съ адресомъ гравера. (Листъ этотъ гравированъ Шмидтомъ).

Хорошій оттискъ.

239. ИГРА ВЪ ЧЕТЫРЕ УГЛА. Грав. Лармесенъ.

В. 44. 2-й отпечатокъ, съ адресомъ гравера. (Листъ этотъ гравированъ Шмидтомъ).

Хорошій оттискъ.

240. ЛЮБОВНАЯ СЦЕНА ВЪ РОЩѢ. Грав. Лармесенъ.

В. 8.

241. ИГРА (le jeu de pied de boeuf). Грав. Лармесенъ.

В. 43.

Очень хорошій оттискъ.

242. МАЛЕНЬКАЯ СОБАЧКА, ВЫБРАСЫВАЮЩАЯ ДЕНЬГИ. Грав. Лармесенъ.

В. 60. 1-й отпечатокъ, безъ адреса Buldet.

Очень хорошій оттискъ.

243. МѢНОВЩИКИ. (Les troquers). Грав. Лармесенъ.

В. 83. 1-й отпечатокъ безъ адреса Buldet.

Хорошій оттискъ.

244. ПИРОГЪ ИЗЪ УГРЕЙ. Грав. Лармесенъ.

В. 59.

Хорошій оттискъ.

245. ДВА ДРУГА. Грав. Лармесенъ.

В. 25. 1-й отпечатокъ, безъ адреса Buldet.

Хорошій оттискъ.

246. ОПРАВДАННАЯ СЛУЖАНКА. Грав. Лармесенъ.

В. 73. 1-й отпечатокъ, безъ адреса Buldet.

Хорошій оттискъ.

247. НАКАЗАННЫЙ ГАСКОНЕЦЪ. Грав. Лармесенъ.

В. 31. 1-й отпечатокъ, безъ адреса Buldet.

Хорошій оттискъ.

248. ГУСИ БРАТА ФИЛИППА.

В. 56. 2-й отпечатокъ, съ адресомъ Buldet.

Хорошій оттискъ.

249. НИКЕЗЪ (Nicaise). Грав. Лармесенъ.

В. 52. Безъ адреса Buldet.

Хорошій оттискъ.

250. НА СКУПУЮ ЖЕНЩИНУ ЛОВКІЙ МОШЕННИКЪ.

В. 2. Безъ адреса Buldet.

Хорошій оттискъ.

251. СОКОЛЪ.

Безъ адреса Buldet.

Хорошій оттискъ.

Pierre LANDRY — Пьеръ ЛАНДРИ.

(Родился въ 1650).

252. ШАРЛЬ БРЮЛАРЪ ДЕ ЖАНЛИСЪ (Charles brulard de genlis).

Хорошій оттискъ.

Raymond LA FAGE — Реймонъ ЛА ФАЖЪ.

253. ТРИТОНЫ.

Хорошій оттискъ.

Nicolas de LARMESSIN — Никола де ЛАРМЕСЕНЪ.

(Родился въ 1640).

254. БРАМАНТЕ УРБИНСКІЙ.

Nicolas de LARMESSIN (le fils) — Никола де ЛАРМЕСЕНЪ (сынъ).

(1674—1756).

255. МАРІЯ ПРИНЦЕССА ПОЛЬСКАЯ, КОРОЛЕВА ФРАНЦУЗСКАЯ И НАВАРСКАЯ. Съ Ванлоо.

Хорошій оттискъ.

D'après Nicolas LAWREINCE — Съ Никола ЛАВРЕНСА.

(1740—1808).

256. СОБРАНІЕ ВЪ ГОСТИННОЙ. Грав. Декёвовилье (Dequevauvillier).

Очень хорошій оттискъ.

275. СОБРАНІЕ ВЪ КОНЦЕРТѢ. Грав. Декёвовилье.

Очень хорошій оттискъ.

258. СЛУЖАНКА ПОВѢРЕННАЯ. Грав. Видаль (Vidal).

Хорошій оттискъ.

259. ПРОДАВЩИЦА НАРЯДОВЪ. Грав. Видаль.

Хорошій оттискъ.

260. РАСПОРЯДИТЕЛЬ ТУАЛЕТОВЪ. Грав. Войе (Voyez).

Хорошій оттискъ.

Philippe Le BAS — Филиппъ Ле БА.

(1707—1783).

261. ПОЖЕЛАНІЕ СЧАСТЛИВАГО ГОДА ДѢДУШКѢ. Съ Кано (Canot).

262. УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВЪ. Съ Кано.

263. ПИРОГЪ ЦАРЯ. Съ Кано.

264. ПРОДАВЕЦЪ. Съ Декана (Decamps).

265. ПЬЕРО И ЕГО ПОКОЛЕНІЕ.

266. ИГРА ВЪ ЖМУРКИ.

267. ОТЪѢЗДЪ НА ОХОТУ. Съ Парроселя (Parrocel).

268. ИТАЛЬЯНСКІЙ ТАНЕЦЪ. Съ Парроселя.

269. ВЕЧЕРЪ. Съ Парроселя.

270. ПОЛДЕНЬ. Съ Парроселя.

271. ПОСЛѢ ОБѢДА. Съ Парроселя.

272. УТРО. Съ Парроселя.

Хорошіе оттиски.

Charles Le BRUN — Шарль Ле БРЕНЪ.

(1619—1670).

273. ЗАРЯ.

R. D. 4.

Очень хорошій оттискъ.

Sebastien Le CLERC — Себастьянъ Ле КЛЕРКЪ.

(1637—1714).

274. АКАДЕМІЯ НАУКЪ.

9-й отпечатокъ. Къ имени Le Clerc прибавлено Le chevalier R.

275. ГАЛЛЕРЕЯ ГОБЕЛЕНОВЪ.

N. Le MRIE — Н. Ле МИРЪ.

(1724—1801).

276. ВОСПИТАННИЦА. Съ Декана (Decamps).

D'après Le PRINCE — Съ Ле ПРЕНСА.

(1734—1781).

277. ЛЮБОВЬ КЪ СЛАВѢ. Грав. Нее (Née).

278. УДОВОЛЬСТВІЕ ЛѢТА. Грав. Ліенаръ.

379. ЯСНОВИДЯЩІЙ ДОКТОРЪ. Грав. Гельманнъ (Helmann).

280. ИГРОКЪ. (le joueur de petit palet.). Грав. Де ла Бишардіеръ.

381. АББАТЪ. (Abbé comandataire). Грав. Ле Пренсъ.

Хорошіе оттиски.

Le VEAU — Ле BO.

(1729—1785).

282. СУДЬЯ ИЛИ РАЗБИТАЯ КРУЖКА. Съ Дебюкура.

LEMPEREUR — ЛАМПЕРЕРЪ.

283. ВЫХОДЪ ИЗЪ КУПАЛЬНИ.

Jean Charles Le VASSEUR — Жанъ Шарль Ле ВАССЕРЪ.

(1734—1816).

284. РЕСТУ (Restout). Съ Ресту сына.

Bernard LEPICIÉ — Бернаръ ЛЕПИСЬЕ.

(1699—1755).

285. КЛОДЪ КАППЕРОНЬЕ (Capperonier). Съ Аведа.

286. НИКОЛА БЕРТЕНЪ (Bertin). Съ де Лена (De Leen).

Очень хорошій оттискъ.

Alexis LOIR — Алекси ЛУАРЪ.

(1640—1713).

287. ВЕНЕРА ПЕРЕДАЕТЪ ЭНЕЮ ОРУЖІЕ. Съ Н. Пуссена.

Хорошій оттискъ.

288. ТѢЛО ІИСУСА ХРИСТА У ПОДНОЖІЯ КРЕСТА. Съ Жувенэ (Jouvenet).

Хорошій оттискъ.

289. РАЗЛИЧНЫЯ НАЦІИ ЕВРОПЫ. Съ Ле Брена.

Claude Gelée dit Le LORRAIN — Клодъ Желе ЛОРРЕНЪ.

(1600—1682).

290. ДЕРЕВЯННЫЙ МОСТЪ.

R. D. 14.

Посредственный оттискъ.

291. СТАДО, ИДУЩЕЕ ВО ВРЕМЯ БУРИ.

R. D. 18.

Позднѣйшій отпечатокъ.

292. КАМПО-ВАЧЧИНО.

R. D. 28. 5-й отпечатокъ, съ двумя строками надписи.

François LOUVEMONT — Франсуа ЛУВЕМОНЪ.

(1648).

293. БОГОРОДИЦА СЪ МЛАДЕНЦЕМЪ ИИСУСОМЪ. Съ Аннибала Каррачи.

294. ЕВАНГЕЛИСТЫ. 2 листа. Съ Лафранко.

MACRET — МАКРЭ.

(1751).

295. ВИДЪ ВЗРЫВА ПАРОХОВАГО МАГАЗИНА ВЪ АББЕВИЛѢ ВЪ 1773 ГОДУ. Съ Шокэ (Choquet).

MANGLARD — МАНГЛАРЪ.

(1676 — 1760).

296. ВИДЪ ТИВОЛИ.

Хорошій оттискъ.

Jean MARCHETTI — Жанъ МАРКЕТТИ.

(1640).

297. МОИСЕЙ, СПАСЕННЫЙ ИЗЪ ВОДЫ. Съ Н. Пуссена.

Хорошій оттискъ, безъ подписи.

Joseph MAILLET — Жозефъ МАЛЬЕ.

(1751 — 1807).

298. ПАСТУШЕСКІЙ ТАНЕЦЪ. Съ Клода Лоррена.

Pierre MALEUVRE — Пьеръ МАЛЕВРЪ.

(1740—1801).

299. БЕЛИДОРЪ. Съ Виже.

Antoine MASSON — Антуанъ МАССОНЪ.

(1638—1700).

300. ХРИСТОСЪ ВЪ ЭММАУСѢ. Съ Тиціана.

R. D. 5.

Оттискъ съ ретушированной доски.

301. ЛЮДОВИКЪ ВЕРІУСЪ ГРАФЪ ДЕ КРЕСИ (Crecy).

R. D. 22. 2-й отпечатокъ съ подписью.

302. ГЕНРИХЪ ЛОРРЕНЪ ГРАФЪ Д'АРКУРЪ (d'Harcourt).
R. D. 34. Гравюра извѣстная подъ названіемъ «Le Cadet à la perle».

Хорошій оттискъ ранѣе штриха около волосъ на верху головы. Наклееnъ и недостаточной сохранности.

303. ЛЮДОВИКЪ XIV.

R. D. 43.

Хорошій оттискъ.

304. ГАРДУЕНЪ БОМОНЪ ПЕРЕФИКСЪ ЕПИСКОПЪ (Hardouin de Beaumont de Péréfixe).

Хорошій 2-й отпечатокъ. На бордюрѣ написано: Hardouin de Péréfixe, mort à Paris le 31. Decembre 1670.

MASQUELIER — МАКЕЛЬЕ.

(1741).

305. ПЕРВЫЙ ВИДЪ ОСТЕНДЕ. Съ Ле Ме (Le May).

Jean MATHIEU — Жанъ МАТЬЕ.

(1749 — 1815).

306. ВИДЪ ОДНОЙ ЧАСТИ ТРАНЗИМЕНСКАГО ОЗЕРА. Съ Пуссена.

Claude MELLAN — Клодъ МЕЛЛАНЪ.

(1601—1688).

307. НИКОЛА КЛОДЪ ПЕРЕСКЪ (Peiresc).

Хорошій оттискъ.

MESNIL — МЕНИЛЬ.

(1726—1773).

308. ЗАРОЖДЕНІЕ ЖЕЛАНІЙ. Съ Шенау (Schenau).

Nicolas—MIGNARD — Николà МИНЬЯРЪ.

(1618—1668).

309. ГЕРКУЛЕСЪ. Съ Аннибала Карраччи.

R. D. 3. 2-й отпечатокъ съ адресомъ Mariette.

310. ГЕРКУЛЕСЪ, ОТДЫХАЮЩІЙ ПОСЛѢ РАБОТЪ.

R. D. 4.

Хорошій оттискъ.

311. УЛИССЪ У ЦИРЦЕИ.

R. D. 5.

Хорошій оттискъ.

312. ПЕРСЕЙ, ОТРУБАЮЩІЙ ГОЛОВУ МЕДУЗЫ.

R. D. 7.

Хорошій оттискъ.

313. УЛИССЪ И ПѢНІЕ СИРЕНЪ.

R. D. 6.

Хорошій оттискъ.

Pierre-Etienne MOITTE — Пьеръ Етьенъ МУАТТЪ.

(1748—1770).

314. КАМИЛЛЪ ФАЛКОНЕ. Съ Куше.

Хорошій оттискъ.

Louis MOREAU — Луи МОРО.

(1712?)

315. ШАРЛЬ ДЕ ГОНДИ (de Gondy). Съ Пезо.

Jean MORIN — Жанъ МОРЕНЪ.

(Родился въ началѣ XVII вѣка).

316. АННА АВСТРІЙСКАЯ, КОРОЛЕВА РЕГЕНТША ФРАНЦІИ. Съ Шампанья (Champagne).

R. D. 40.

Хорошій оттискъ.

317. АННА АВСТРІЙСКАЯ. Съ того-же.

R. D. 41.

Хорошій оттискъ.

318. АВГУСТИНЪ ДЕ ТУ (Thou).

R. D. 77.

Хорошій оттискъ.

319. ХРИСТОФОРЪ ДЕ ТУ.

R. D. 78.

Хорошій оттискъ.

Robert NANTEUIL — Роберъ НАНТЕЙЛЬ.

(1630—1678).

320. АНТУАНЪ БАРБЕРИНЪ АРХІЕПИСКОПЪ РЕЙМСКІЙ.

R. D. 28.

Хорошій оттискъ.

321. ЕТЬЕНЬ ДЕ БЕРТИЛЬЯ (Bertillat).

R. D. 32. 1-й отпечатокъ.

Хорошій оттискъ.

322. ФРАНСУА ВАНДОМЪ ГЕРЦОГЪ ДЕ БОФОРЪ (Vandôme duc de Beaofort).

R. D. 33. 1-й отпечатокъ съ адресомъ Mariette.

Хорошій оттискъ.

323. ФИЛИБЕРЪ ЭММАНУЭЛЬ БОМАНУАРЪ (Philibert Emmanuel de Beaumanoir).

R. D. 34.

Хорошій оттискъ.

324. ГОДФРИДЪ МОРИЦЪ ОВЕРНСКІЙ, ГЕРЦОГЪ БУЛЬОНСКІЙ (Godefroi Morice de La Tour d'Auvergne duc de Bouillon).

R. D. 50.

Хорошій оттискъ.

325. МАРІЯ, ВДОВА КЛОДА БУТЕЛЬЕ (Boutheliег).

R. D. 57. 4-й отпечатокъ. Возлѣ бордюра внизу, между двухъ гербовъ видны двѣ точки.

Хорошіе оттиски.

326. ХРИСТИНА, КОРОЛЕВА ШВЕЦІИ.

R. D. 67. 1-й отпечатокъ. Четырестишіе оканчивается простой точкой.

Хорошій оттискъ.

327. ПЬЕРЪ КОМБУ (Pierre de Combous Cardinal de Coislin).

R. D. 64. Хорошій 1-й отпечатокъ съ обозначеніемъ 1664 года.

328. ВИЛЬГЕЛЬМЪ ЛАМУАНЬОНЪ (Lamoignon).

R. D. 119. 2-й отпечатокъ. Годъ передѣланъ въ 1661. На бордюрѣ написано: Guillelmus de Lamoignon Setanus Galliarum Princeps).

329. То-же лицо.

R. D. 120.

Довольно хорошій оттискъ.

330. ЛЮДОВИКЪ XIV.

R. D. 153. 2-й отпечатокъ; доска совершенно измѣнена. Вмѣсто мантіи на королѣ надѣты латы.

331. ЭДУАДРЪ МОЛЕ.

R. D. 193.

Хорошій оттискъ.

332. АННА МАРІЯ, ГЕРЦОГИНЯ НЕМУРСКАЯ.

R. D. 200.

333. ФРАНСУА-ТЕОДОРЪ НЕРМОНЪ (de Nermond).

R. D. 201.

Хорошій оттискъ.

334. КЛОДЪ РЕНЬОЛЬДЕНЪ (Regnauldin).

R. D. 246. 1-й отпечатокъ, за годомъ слѣдуетъ одна точка.

335. АНДРЭ ЛЕ ФЕВРЪ Д'ОРМЕССАНЪ (Le Fevre d'Ormessan).

R. D. 209. 1-й отпечаточъ съ годомъ.

I. OUVRIER — УВРІЕ.

(1725—1784).

336. ПРОИСХОЖДЕНІЕ ЖИВОПИСИ. Съ Шенау (Schenau).

D'après PATER — Съ ПАТЕРА.

(1694—1736).

337. ИНТЕРЕСНЫЙ РАЗГОВОРЪ. Грав. Фильель (Filloeul).

338. ВОЗВРАЩЕННЫЙ ПОЦѢЛУЙ. Грав. Фильель.

339. ОБМАНУТЫЙ МУЖЪ, ПОБИТЫЙ И ДОВОЛЬНЫЙ. Грав. Фильель.

340. ДАННЫЙ ПОЦѢЛУЙ. Грав. Фильель.

341. БАШМАЧНИКЪ. Грав. Фильель.

342. ПАЛАТКА МАРКИТАНОКЪ ГЛАВНОЙ КВАРТИРЫ.

343. НЕСКРОМНЫЯ ПРИЗНАНІЯ. Грав. Сюрюгъ (Surugue).

344. УДОВОЛЬСТВІЯ ЛѢТА. Грав. Сюрюгъ.

345. ПИРАМИДА ИЗЪ КУРИНЫХЪ КРЫЛЬЕВЪ И ЛАПОКЪ. Грав. Леписье (Lepicié).

Хорошіе оттиски.

PARIS — ПАРИСЪ.

(1744—1809).

346. № 3 Серіи ДЕРЕВЕНСКИХЪ ВИДОВЪ. Грав. Дефришъ (Desfriches).

François PERRIER — Франсуа ПЕРРЬЕ.

(1570—1650).

347. СВЯТОЕ СЕМЕЙСТВО.

R. D. 8. 2-й отпечатокъ съ адресомъ Le Blond.

Gille Edmond PETIT — Эдмонъ ПЕТИ.

(1696—1760).

348. ЭВРОРЪ ТИТОНЪ ДЕ ТИЛЛЕ (Evrord, Titon de Tillet). Съ Ларжильера.

349. ИСПАНСКОЕ СЕМЕЙСТВО. Съ Марви (Marvie).

Bernard PICART — Бернаръ ПИКАРЪ.

(1673—1733).

250. АПОЛЛОНЪ РАЗДАЕТЪ НАГРАДЫ НАУКАМЪ И ИСКУССТВАМЪ, А МИНЕРВА ВѢНЧАЕТЪ ГЕНІЯ ФРАНЦІИ. Съ Миньяра.

Хорошій оттискъ.

351. ОХОТА НА КАБАНА. Съ Ле Брена (Le Bran).

352. ЖИЛЬБЕРЪ БАРНЕТЪ (Gilbert Barnet). Съ Гудли (Houdly).

353. ГЕОРГЪ I. КОРОЛЬ АНГЛІЙСКІЙ.

Etienne PICART — Етіеннъ ПИКАРЪ.

(1632—1721).

354. ПОКЛОНЕНІЕ ПАСТЫРЕЙ. Съ Пуссена.

355. ГЕРОИЧЕСКАЯ ДОБРОДѢТЕЛЬ ПОБѢЖДАЕТЪ ПОРОКИ.

Nicolas PITAU — Николà ПИТО.

356. НИКОЛА КОЛЬБЕРЪ. Съ Лефевра (Lefevre).

Хорошій оттискъ.

François POILLY — Франсуа ПУАЛЬИ.

(1623—1673).

357. БОГОРОДИЦА СЪ МЛАДЕНЦЕМЪ ІИСУСОМЪ. Съ Миньяра.

358. ПОСѢЩЕНІЕ. Съ Ле Брена.

359. БОГОРОДИЦА СЪ МЛАДЕНЦЕМЪ ІИСУСОМЪ И СВЯТЫМЪ ІОСИФОМЪ.

Nicolas POILLY — Никола ПУАЛЬИ.

(1626—1690).

360. ЖАКЪ АМЕЛО (Amelot). Съ Ле Февра (Le Fevre).

Claude RANDON—Клодъ РАНДОНЪ.

(1671—1704).

361. АМУРЪ НА КОЛЕСНИЦѢ. СЪ Доминикино.

Antoine Louis ROMANET — Антуанъ Луи РОМАНЭ.

(1748—1807).

362. ВИНСЛО (Winslow). Съ Кошена сына (Cochin).

Jean Louis ROULLET — Жанъ Луи РУЛЛЕТЪ.

(1645—1699).

363. СВЯТОЙ МАРКЪ. Съ Лафранко (Lafranco).

364. СВЯТОЙ МАТѲІЙ. Съ Лафранко.

ROUSSELET — РУССЕЛЭ.

(1714—1766).

365. ТѢЛО ХРИСТА, ОПЛАКИВАЕМОЕ БОЖІЕЙ МАТЕРЬЮ. Съ Ле Брена.

366. ДАВИДЪ ПОБѢДИТЕЛЬ ГОЛІАФА. Съ Гвидо Рени.

367. СВЯТАЯ ЖЕНЕВЬЕВА. Съ Себастіано Бурдона.

368. ЕЛЕАЗАРЪ И РЕВЕККА. Съ Пуссена.

Augustin de SAINT-AUBIN — Августинъ де СЕНТЪ-ОБЕНЪ.

(1736—1807).

369. БУРБОНЪ ГЕРЦОГЪ ПАНТЬЕВРЪ (Penthievre).

Хорошій оттискъ.

370. РЕНЕ ДЕ ВОЙЕ МАРКИЗЪ ДЕ ПУЛИНИ (Réné de Voyer Marguis de Pouliny). Съ Ле Карпантье (Le Carpentier).

Хорошій оттискъ.

Louis SIMMONEAU — Луи СИММОНО.

(1656—1726?)

371. МАРТИНЪ ШАРМУА (Charmois). Съ Бурдона.

S. B. SIMONET — СИМОНЭ.

(1742—18...).

372. ГЕНРИХЪ IV У МЕЛЬНИКА. Съ Моро.

D. SORNIQUE — Д. СОРНИКЪ.

(1722—1756?)

373. НЕВОЗМОЖНАЯ ВЕЩЬ. Съ Лоррено (Lorroin).

François SPIERRE — Француа СПЬЕРЪ.

(1643—1681).

374. НЕПОРОЧНОЕ ЗАЧАТІЕ. Съ Кортоне.

SUBLERAS — СЮБЛЕРА.

(1699—1749).

375. МѢДНЫЙ ЗМІЙ.

376. ІИСУСЪ ЗА СТОЛОМЪ У ФАРИСЕЕВЪ.

Pierre Louis SURUGUE — Пьеръ Луи СЮРЮГЪ.

(1717—1771).

377. Г-жа *** ВЪ БАЛЬНОМЪ ПЛАТЬѢ. Съ Куапеля (Coypel).

Очень хорошій оттискъ.

378. М. СИЛЬВІО (Silvio). Съ Ла Тура (La Tour).

Хорошій оттискъ.

379. ЖОЗЕФЪ-ХРИСТОФЪ ВЕРДОНЪ (Joseph Christoph Verdon). Съ Друэ (Drouais).

Очень хорошій оттискъ.

Nicolas TARDIEU — Никола ТАРДЬЁ.

(1674—1749).

380. ІИСУСЪ ХРИСТОСЪ ПОСРЕДИ УЧЕНЫХЪ.

381. БОГОРОДИЦА И ІИСУСЪ. Съ Сантерра.

Jacques NICOLAS TARDIEU — Жакъ Никола ТАРДЬЁ.

(1718—1795).

382. МАРІЯ ПРИНЦЕССА ПОЛЬСКАЯ, КОРОЛЕВА ФРАНЦУЗСКАЯ И НАВАРРСКАЯ. Съ Натье (Nattier).

383. МАРІЯ-ГЕНРІЕТТА ФРАНЦУЗСКАЯ. Съ Наттье.

Simon THOMASSIN — Симонъ ТОМАССЕНЪ.

(1658—1741).

384. КОРІОЛАНЪ. Съ Ла Фосса (La Fosse).

M. TONET — M. ТОНЭ.

385. ИГРАЮЩІЙ НА ВОЛЫНКѢ. Съ Ле Клерка (Le Clerc).

François TORTEBAT — Франсуа ТОРТЕБАТЪ.

(1610—1690).

386. МОИСЕЙ СПАСЕННЫЙ ИЗЪ ВОДЫ. Съ Вуэта (Vouet).

Elise Claire TOURNAY—Элиза Клера ТУРНЭ.

(Около 1750).

387. ДАМА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНИЦА. Съ Дюмениля (Dumesnil).

Guillaume VALLET — Гильомъ ВАЛЛЭ.

(1636—1704).

388. БОГОРОДИЦА СО СПЯЩИМЪ МЛАДЕНЦЕМЪ ІИСУСОМЪ. Съ Гвидо Рени.

VOYEZ — ВОЙЭ.

(1742—?).

389. ДАМА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНИЦА. Съ Эйзена.

Henri WATELET — Анри ВАТЕЛЭ.

(1718—1786).

390. НИМФА, СМОТРЯЩАЯ НА СПЯЩАГО ФАВНА. Съ Пьера. (Pierre).

391. КУХАРКА. Съ Соли (Soly).

Antoine WATTEAU — Антуанъ ВАТТО.

392. Собраніе гравюръ съ его картинъ и рисунковъ переплетенное въ трехъ томахъ: L'Oeuvre d'Antoine Watteau. Gravé d'après des tableaux et dessins originaux tirés du Cabinet du Roy et des plus curieux de l'Europe par les soins de Jullien à Paris.

ГРАВЮРЫ ПЕЧАТАННЫЯ КРАСКАМИ.

I. M. BONNET — I. M. БОННЭ.

(1743—1793).

393. БАЗИЛЬ И ЛОРЕТТА. Съ Обри (Aubris).

394. БАЗИЛЬ И ЛЮСИ. Съ Обри.

CHAPONNIER — ШАПОНЬЕ.

(1753—1824).

395. МАЛЕНЬКІЙ ГОРЕЦЪ.

GIRARD — ЖИРАРЪ.

(Родил. 1751).

396. ЭКОНОМНАЯ ХОЗЯЙКА.

D'après I. B. HUET — Съ I. Б. ГЮЭ.

(1745—1811).

397. ПРЕКРАСНАЯ САДОВНИЦА.

398. МАЛЕНЬКІЙ ФЕРМЕРЪ. (№ 467).

399. МАЛЕНЬКАЯ ФЕРМЕРША. (№ 468).

400. СЕЛЬСКІЙ ЗАВТРАКЪ. Грав. Жюбье (Jubies).

401. ОТЪѢЗДЪ СЪ ЯРМАРКИ. Грав. Жюбье.

402. ВОЗНАГРАЖДЕННАЯ ПАСТУШКА. Грав. Жубье.

LONGUEIL — ЛОНГЕЙЛЬ.

(1730—1792).

403. СЕЛЬСКІЯ УДОВОЛЬСТВІЯ. Съ Эйзена.

АНОНИМЫ.

404. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (№ 692).

405. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (№ 693).

406. ЭМБЛЕМА «La Candeur, la douceur» (безъ №).

407. ЭМБЛЕМА «Mes yeux sont» (безъ №).

408. ОБЕЗЬЯНА И КОШКА, БАСНЯ. (безъ №).

409. ЭМБЛЕМА «Qu'il est doux» (№ 712)

410. БАСНЯ «Deux Cannes» (№ 713).

411. ЭМБЛЕМА «Je suis toujours» (№ 714).

412. ВОЛКЪ И ОВЦА (№ 715).

413. БАСНЯ «Au Souriceau». (№ 719).

414. ЭМБЛЕМА «Arroyé par l'amour» (№ 722).

415. БАСНЯ «ЛИСИЦА И ПѢТУХЪ» (№ 725).

416. ЭМБЛЕМА «Lorsque deux coeurs» (№ 720).

417. БАСНЯ «ЛИСИЦА И АИСТЪ» (№ 730).

418. СОБАКА И КУРОПАТКА. (№ 742).

419. ЭМБЛЕМА «Quand vous serez» (№ 743).

420. КРУГЛАЯ БАШНЯ (Швейцарскій видъ).

421. ВЪ ШАМУНИ.